



HDZ-1601280102010400 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

November / December – 2017

**Indian Culture : Paper - 4**

*(Indian Philosophy)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

- ૧ ભારતીય દર્શનના મુખ્ય લક્ષણો વર્ણવો. ૧૪  
અથવા
- ૧ સાંખ્યદર્શનમાં મોક્ષની વિભાવના અંગે લખો. ૧૪
- ૨ ભગવદ્ ગીતાના જ્ઞાનમાર્ગના તત્ત્વજ્ઞાનને સમજાવો. ૧૪  
અથવા
- ૨ ચાર વેદોનો પરિચય આપો. ૧૪
- ૩ સાંખ્યયોગની તત્ત્વમીમાંસા વિશે લખો. ૧૪  
અથવા
- ૩ યોગ એટલે શું ? યોગદર્શન અનુસાર ચિત્તની વિવિધ ભૂમિકાઓ સમજાવો. ૧૪
- ૪ ભારતમાં તત્ત્વજ્ઞાનના સાહિત્યિક વિકાસ સમજાવો. ૧૪  
અથવા
- ૪ ઉપનિષદ્દના તત્ત્વચિંતન વિશે લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪  
(૧) વૈદિક દેવસૃષ્ટિ  
(૨) ભગવદ્ ગીતા અને ભક્તિમાર્ગ  
(૩) યોગ સાહિત્ય  
(૪) બૌદ્ધ ધર્મમાં યોગની વિભાવના.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Marks indicate against the questions.

1 Narrate salient features of Indian Philosophy. 14

OR

1 Write about Concept of *Moksha* as per *Saankhya Darshan*. 14

2 Explain Philosophy of *Gyan Marg* in *Bhagavad Gita*. 14

OR

2 Give introduction of four Vedas. 14

3 Write about *Tatva Mimansha* with reference to *Saankhya Yoga*. 14

OR

3 Define Yoga and explain various stages of *Chitta* as per *Yoga Darshan*. 14

4 Explain literary development of Philosophy in India. 14

OR

4 Write about Philosophy with reference to *Upnishada*. 14

5 Write Short Notes : (any two) 14

- (1) Vedic Deities.
- (2) *Bhagavad Gita and Bhakti Marg*
- (3) Yog Literature
- (4) Concept of *Yoga* in Buddhism.